

Big Band'Y présente son premier album

Carquefou — Le Big Band'Y a donné du piston, samedi 9 mars, pour fêter la sortie de son premier album *Feeling good !* Fort de leur succès, les vingt-cinq musiciens ont joué à guichet fermé.

Samedi, au Far-West de Carquefou, dans l'auditorium de l'École municipale de musique (EMM), point de rendez-vous du soir des aventuriers du jazz, le Big Band'Y (300 concerts en 32 ans), a donné du piston pour fêter la sortie de son premier album, *Feeling good !*:

Guichet fermé pour ce concert attendu, où les 250 places avaient été prises d'assaut en février, à l'ouverture des réservations. Sous la baguette d'Yves Brouillet, créateur du Big Band'Y qu'il dirige depuis trente ans, les 25 musiciens ont interprété huit morceaux marqueurs de l'identité du groupe et désormais gravés sur CD.

Fin 2016, le Big Band'Y soufflait ses trente bougies et le groupe de musiciens souhaitait « marquer le coup ». Chez ces amateurs, l'idée émerge alors d'enregistrer un album. Autour de leur morceau phare, *Feeling good*, ils choisissent les morceaux à enregistrer.

Les styles sont variés : des instrumentaux funky et latin jazz, des morceaux chantés de swing et de soul, portés par la voix envoûtante de Laurence Le Baccon, accompagnée sur un titre par le chanteur guitariste professionnel Kévin Doublé.

« La Fleuriaye nous a prêté du matériel. Nous avons transformé l'auditorium de l'EMM en studio, sur cinq jours, pendant les vacances de Pâques 2018 », explique le chef d'orchestre. Présence de 9 h le matin jusqu'à tard le soir. « Je voulais qu'ils voient ce qu'est un travail de studio. L'enregistrement s'est fait pupitre par pupitre. Chacun s'est retrouvé avec un micro, avec un casque ». Pour la rythmique, sans support, sans thème, le travail s'est révélé perturbant.

Jean-Yves Petit, batteur qui joue à l'oreille témoigne : « Ça fait plus de vingt ans que nous jouons ensemble. Habituellement, je me base sur



Accompagné par Jean-Yves Petit, batteur du Big Band'Y, Yves Brouillet (au centre), professeur de trompette et de jazz à l'École municipale de musique qui a créé le Big Band'Y et le dirige depuis ses origines, remet l'album « *Feeling good* » à Véronique Dubettier-Grenier, maire.

CRÉDIT PHOTO : DR

les pupitres de cuivre. Et là... personne ! » Un défi de taille donc, avec un coût « environ 7 000 € (journées d'ingénieur son, mastering...) » supporté par les cotisations, le financement participatif et les bénéfices de concerts (possibles depuis cinq ans avec la création de l'association).

Mais un défi relevé. « C'est une véritable reconnaissance et valorisation de ce que peut apporter l'école de musique », souligne Véronique Dubettier-Grenier, maire. Fort de son succès, Big Band'Y se verrait bien donner à nouveau un concert dans le pub irlandais local. Bon plan pour ceux qui n'ont pu avoir de place.

Contact : www.bigbandy.fr (10 € le CD).



Depuis 1986, 90 musiciens sont passés dans le Big Band'Y, dont 90 % d'élèves de l'école. Les 25 musiciens viennent d'enregistrer l'album « *Feeling good !* » qu'ils ont présenté en concert aux Renaudières, samedi 9 mars.

CRÉDIT PHOTO : DR